92. *அகன்அமர்ந் தீதலின் நன்றே முகனமர்ந்து*
இன்சொலன் ஆகப் பெறின்

அகம் மலர்ந்து தானம் கொடுப்பதை விட
முகம் மலர்ந்து இனிமையாகப் பேசுவது
முத்திரை பதிக்கும் முத்தானப் பண்பாகும் !

93. *முகத்தான் அமர்ந்தினிது நோக்கி அகத்தானாம்*
இன்சொ லினதே அறம்

மலரும் முகத்தோடு இனிமையாகப் பார்த்து
மனப்பூர்வமாக இனிய சொற்களை அகம்
மலரக் கூறுவதே வாழ்க்கை நெறியான அறம் !

228. *ஈத்துவக்கும் இன்பம் அறியார்கொல் தாமுடைமை*
வைத்திழக்கும் வன்க ணவர்

பொருளைத் தேடித்தேடி சேர்ந்துப் பின்
பொருள் முழுவதும் கொடியோரால் இழந்தவர்
பிறருக்கு கொடுத்து உதவுவதால்
பிறக்கும் இன்பத்தை அறிய மாட்டார் !

394. *உவப்பத் தலைக்கூடி உள்ளப் பிரிதல்*
அனைத்தே புலவர் தொழில்

பழகும் போது மிக மகிழ்வோடு பழகி, பழகிய நினைவுகள்
பசுமையாக என்றும் நினைவில் நின்று
பிரியும் போது வருத்தமுடன்
பிரியா விடை பெறுவது அறிஞர் செயல் !

707. *முகத்தின் முதுக்குறைந்த துண்டோ உவப்பினும்*
காயினும் தான்முந் துறும்

முழு மனதையும் அறியக் கூடிய அங்கம்
முகத்தைத் தவிர வேறு உண்டா ?
முகமே மனதில் உள்ள விருப்பையும்
முன்னிடும் வெறுப்பையும் வெளிப்படுத்த
முந்திக் கொண்டு வரும் அறிவாளி !

783. *நவில்தொறும் நூனயம் போலும் பயில்தொறும்*
பண்புடை யாளர் தொடர்பு

படிக்கப் படிக்க இன்பம் தருவது
படிப்பறையில் வீற்றிருக்கும் நூலின் சிறப்பு !
பழகப் பழக இன்பம் தருவது
பண்புடையாளர்களின் நட்பு !

999. *நகல்வல்லர் அல்லார்க்கு மாயிரு ஞாலம்*
பகலும்பாற் பட்டன் றிருள்

யாரோடும் சிரித்துப் பழகி மகிழாதவர்களுக்கு
யாங்கனும் இவ்வுலகம் எப்போதும்
ஒளி உள்ள பகலிலும்
ஒளியற்ற இருளாகவே இருக்கும் !

1201. *உள்ளினும் தீராப் பெருமகிழ் செய்தலால்*
கள்ளினும் காமம் இனிது

உள்ளத்தில் எண்ணும் போதெல்லாம்
உள்ளுக்குள் தீராத பெரு மகிழ்ச்சியை
உண்டாக்குவதால் என்றென்றும்
உண்டால் களிப்புத் தரும் கள்ளை விட
உண்மையாகவே காதல் இனிது !