71. குறிப்பறிதல்

701. *கூறாமை நோக்கிக் குறிப்பறிவான் எஞ்ஞான்றும்*
மாறாநீர் வையக் கணி

சொல்லாமலேயே அவன் முகத்தைப் பார்த்து என்ன
சொல்ல நினைக்கிறான் என்பதனைச்
சொல்லி விடுபவன் உலகத்திற்கே
சொக்க வைக்கும் அணியாவான் !

702. *ஐயப் படாஅ தகத்த துணர்வானைத்*
தெய்வத்தோ டொப்பக் கொளல்

மனிதனின் உள்ளத்தில் உள்ளதை
மதிநுட்பத்தோடு கொஞ்சமும் சந்தேகமில்லாமல் – இன்னொரு
மனிதன் உணர்ந்து கொண்டான் எனில் – அம்
மனிதன் தெய்வத்திற்கு ஒப்பாவான் !

703. *குறிப்பிற் குறிப்புணர் வாரை உறுப்பினுள்*
யாது கொடுத்துங் கொளல்

உணர்த்தும் முகக் குறிப்பைக் கொண்டே
உள்ளக் குறிப்பை முழுவதுமாக
உணர்ந்து கொள்ளக் கூடிய ஆற்றல்
உடையவரை சபையில் எப்பொறுப்பிலாது
உபயோகப்படுத்தி துணையாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் !

704. *குறித்தது கூறாமைக் கொள்வாரோ டேனை*
உறுப்போ ரனையரால் வேறு

மனதில் கொண்ட கருத்து
மறைந்திருந்தாலும் குறிப்பால் உணர
மறுப்பவரும் – குறிப்பால் உணரும்
மற்றவரும் உருவத்தால் ஒன்று பட்டவராயினும்
மதியால் வேறுபட்டவர்களே !

705. *குறிப்பிற் குறிப்புணரா வாயின் உறுப்பினுள்*
என்ன பயத்தவோ கண்

முகக் குறிப்பைப் பார்த்தே
முழு உள்ளக் குறிப்பை உணர
முடியாவிட்டால் சிறந்த உறுப்பான
முகத்தில் உள்ள கண்கள் இருந்துதான் என்ன பயன் ?

706. *அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோல் நெஞ்சம்*
கடுத்தது காட்டும் முகம்

பக்கத்தில் உள்ள பொருள்களின் பிம்பத்தை
பளிங்குக் கல் கண்ணாடி
பளிச்சென்று காட்டுவதைப் போல் – மனதில்
பதுங்கி இருக்கும் மிகுதியான உணர்ச்சியினை
பட்டென முகம் காட்டி விடும் !

707. *முகத்தின் முதுக்குறைந்த துண்டோ உவப்பினும்*
காயினும் தான்முந் துறும்

முழு மனதையும் அறியக் கூடிய அங்கம்
முகத்தைத் தவிர வேறு உண்டா ?
முகமே மனதில் உள்ள விருப்பையும்
முன்னிடும் வெறுப்பையும் வெளிப்படுத்த
முந்திக் கொண்டு வரும் அறிவாளி !

708. *முகம்நோக்கி நிற்க அமையும் அகம்நோக்கி*
உற்ற துணர்வார்ப் பெறின்

உள்ளத்தை ஊகித்தறியும் தனித்திறமை
உள்ளவர்கள் உள்ளத்தில் உள்ளதை அறிய
உற்றுப்பார்த்து முகம் நோக்கினாலே
உள்ளபடி போதும் !

709. *பகைமையும் கேண்மையும் கண்ணுரைக்கும் கண்ணின்*
வகைமை உணர்வார்ப் பெறின்

கண்ணின் மொழி அறிந்தவர்
கண் பார்வையின் பொருள் புரிந்தோர்
கச்சிதமான துணையாக இருந்தால்
கண்களை கொண்டே பகையா ? நட்பா ? என
கண்டு கொள்ளலாம் !

710. *நுண்ணியம் என்பார் அளக்குங்கோல் காணுங்காற்*
கண்ணல்ல தில்லை பிற

நுட்பமான அறிவை மிகுதியாகப் பெற்ற
நுண்ணறிவாளருக்குப் பிறரின் மனதிலுள்ளதை
நுணுக்கமாக, அளந்தறியும் கோலாக –
நுந்துதலாக இருப்பது அவரின் கண்களே !